

●语言研究

“跑”的奔跑义来源考

曾 良

(安徽大学 文学院,安徽 合肥 230039)

摘 要:汉语表奔跑义的常用词“跑”,其音义来源不明,这里试加探讨。从汉语历史词汇角度看,“跑”来自“趯”“赴”,有多种异写;“赴”有多个义位,在句子的组合关系中,其中一个义位发展为“跑”,用义素分析法能表述得更清楚,并分析了语音的可能性。“跑”表示奔跑义元代开始有较多的可靠用例,唐代的语例不可信。

关键词:跑;音义来源;演变;波

中图分类号:H030

文献标识码:A

文章编号:1003-4730(2019)05-0035-05

收稿日期:2019-07-21

DOI:10.13757/j.cnki.cn34-1329/c.2019.05.007

基金项目:国家社科基金重点项目“元明戏曲文献字词关系研究”(17AYY016)。

作者简介:曾良,男,江西赣州人,安徽大学文学院特聘教授,皖江学者,博士生导师。

汉语词汇史是研究汉语词汇历时变化的一门学问。探讨词的历时演变轨迹,因涉及古籍文献语料众多,有一定的历史时代跨度,而且往往不单单是词义问题,还常常与词音、字形的变化有瓜葛。每一个词都有自己的历史,假如一个个词的历史清楚了,整体的汉语词汇发展史就会清晰了。如果从词汇史的角度看,现代汉语中还有不少词语,特别是我们一些常用的词语,它是怎么来的,我们并不是很清楚。因此,对一些常用词的历时演变发展脉络进行微观探讨,很有必要(另可参蒋绍愚^[1]、汪维辉^[2])。奔跑的“跑”,上古用“走”字。上古汉语“步”“趋”“走”是相对待出现的类义词,《释名·释姿容第九》:“两脚进曰行。……徐行曰步。……疾行曰趋。……疾趋曰走。”丁声树先生曾说:古代慢慢走叫“步”,快快走曰“趋”,跑(比“趋”更快)叫“走”^①。那么,现代汉语奔跑的“跑”又是来自哪里呢?它不是没有源头可追溯的,这也是汉语词汇史必须研究的问题。

一、奔跑的“跑”来自“趯”“赴”,有多种异写

我认为,后世的奔跑的“跑”来自“趯”“赴”。

《乾隆大藏经》第四十三册西晋竺法护译《贤劫经》卷七《十种力品第十五》:“趯疾畅达,至无上道,长乐法乐,是曰精进。”卷末《音释》曰:“趯,芳遇切,急疾也。”慧琳《一切经音义》卷九十“乃趯”条:“上音乃。《考声》云:惊也,往也,至也。《说文》阙。下音赴。《苍颉篇》:趯,奔也。与赴字义同。或作讎也。”“趯”或写作“报”。《礼记·少仪》“毋拔来,毋报往”,郑玄注:“报,读为赴疾之赴,拔、赴皆疾也。同急疾也。”《礼记》“毋报往”的“报”,玄应或引作“趯”,如玄应《一切经音义》卷八“未乎”条:“又作趯,同,芳务反。《礼[记]》云:‘无趯往。’郑玄注:乎,疾也。《广疋》:趯,行也。”同前卷十三“乎遽”条:“字体作趯,同,芳务反。《礼记》:‘[无]趯往。’郑玄曰:趯,疾也。《广雅》:趯,行也。下去战反,遽,责也。”《说文》“报”字段玉裁注:“又段为赴疾之赴,见《少仪》、《丧服小记》,今俗云‘急报’是也。”或作“𨔵”,《说文》:“𨔵,疾也。从三兔。阙。”段注:“《玉篇》《广韵》皆曰:急疾也。今作趯。《少仪》曰:‘毋拔来,毋报往。’注云:报,读为赴疾之赴,拔、赴皆疾也。按:赴、趯皆即𨔵字,今字𨔵、趯皆废矣。”段玉裁认为“𨔵”是本字,此字或讹变为“𨔵”,《字

*本文内容曾在第十届中古汉语国际学术研讨会上宣读,承蒙杨军教授、储泰松教授、王云路教授、张文冠博士等师友先后提出不少有益建议,谨表谢意。未当之处,文责自负。

①可参侯精一《发扬优良传统,再创学术辉煌——回忆吕叔湘先生、丁声树先生》,“今日语言学”微信文。

汇·比部》：“𨔵，疾也。”“𨔵”“赴”“𨔵”“报”并通^①，段玉裁在解释“𨔵”字形“从三兔”说：“与三马、三鹿、三犬、三羊、三鱼取意同，兔善走，三之则更疾矣。”又如三牛为“犇”，故“𨔵”由此派生出后世奔跑的“跑”。从佛经看来，还可写作“孚”。或作“卧”，《说文》：“卧，趣越兒。”段注：“趣，疾也。小徐作‘趋’，卧与赴音义略同。”《龙龕手鏡·足部》：“卧，芳付反，行急。”这些古注材料说明，“𨔵”“孚”“报”“𨔵”等均可写作“赴”。不可否认，从“𨔵”的急疾义发展到后世的“跑”，在词化模式上有些变化。

二、“𨔵”“赴”演变向“跑”的语义分析

讨论由“𨔵”到“跑”的演变过程，我们落实到词的义位来考察，可能会比较好说明这个问题。“𨔵”这一词的众多异写，以下我们用常写的“赴”字来表示。我们用义素分析法来体现“赴”这一词，具体展示奔跑义的来历，后世不过另用“跑”这一字形表述而已。“赴”的词义可分析为：[位移]+[急疾]+[到/往]，在具体句位中强调的重点不同，会影响词义。我们略举以下例子：

(1)《孟子·梁惠王上》：“今王发政施仁，使天下仕者皆欲立于王之朝，耕者皆欲耕于王之野，商贾皆欲藏于王之市，行旅皆欲出于王之涂，天下之欲疾其君者，皆欲赴愬于王。”王力先生《古代汉语》注释：“赴愬，跑来告诉[你]。”

(2)《列子·汤问》：“渴欲得饮，赴饮河渭；河渭不足，将走北饮大泽。”

(3)《列子·力命篇》：“农赴时，商趣利，工迫术，仕逐势，势使然也。”

(4)韩愈《南山诗》：“或散若瓦解，或赴若辐凑。”

(5)《孔子家语》卷六：“是故善御马者正身以总辔，均马力，齐马心，回旋曲折，唯其所之，故可以取长道，可赴急疾，此圣人所以御天地与人事之法也。”

(6)《史记·滑稽列传》：“欲赴佗国奔亡，痛吾两主使不通。”

(7)《大正藏》本《佛五百弟子自说本起经》：

“是时各驰走，孚远相求索，尽力从后追，不能及逮我。”(4/199/c)^②“孚”字，校勘记曰：宋本、元本、明本作“赴”。

(8)《维摩诘经》卷下：“此饭如是，未孚即消；至诸垢毒一切除尽，饭气乃消。”这个“孚”就是急疾、迅速的意思。

(9)《三国志·魏志·贾诩传》：“绣信之，遂收散卒赴追，大战，果以胜还。”“赴追”即追赶。

(10)《高丽大藏经》本康僧会译《六度集经》卷六：“十日之后，象王徒众就树燕息，蜿蜒自投堕象耳中，则惊啼呼，群象犇赴，其来纵横践杀诸龟。”(20/330/c)“犇赴”即奔跑的意思。

(11)《魏书·刑罚志》：“自非大逆正刑，皆可从徙，虽举家投远，忻喜赴路，力役终身，不敢言苦。”“赴路”相当于“跑路”“赶路”。

(12)宋洪迈《夷坚志》乙卷第九《宜黄县治》：“绍兴初，巨盗入邑，民奔赴逃命，尽死其中，以故鬼物为厉。”

(13)《太平御览》卷三百八十三：“《韩诗外传》曰：楚丘先生见孟常君，孟常君曰：‘先生老矣，春秋高矣，多遗忘矣，何以教文？’先生曰：‘使我投石超距，追车赴马，逐麋鹿，搏虎豹，吾则老矣。……’”又见《册府元龟》。“赴”与“追”同义。

我们看例(1)(2)(4)中，“赴”可以理解为“跑来(往)”，具体体现了[位移]+[急疾]+[到/往]的各个义素成分。例(3)是[位移]+[急疾]+[到/往]的词义引申，可释为追逐、追求，故例中“赴”与“趣”“追”“逐”对文同义。

“赴”字受组合关系的影响，在具体的上下文中，语义各有强调的重点。“赴”因在具体语境中强调的重点不同，语义会有偏重。如例(5)“可赴急疾”中，因“赴”跟后面的“急疾”组合在一起，“赴”词本身的迅疾义就会弱化，例(6)句中“赴”字后面有“奔亡”出现，我们便归纳为到、去、前往的意思。例(7)(8)强调的是“急疾”，其它弱化。例(9)(10)(11)(12)“赴”强调[位移]+[急疾]，弱化表趋向的义素[到/往]，就是近代汉语“跑”的词义。所以，近代汉语“跑”是从“赴”分化出来的一个义项，变为一个词。我们看例(10)的“群象犇赴”，“赴”明显就是跑的意思，不可能是前往的意思，后面没有跟

①“𨔵”“赴”“𨔵”“报”并通，王念孙《广雅疏证》也有论述。参《广雅疏证》第14页，江苏古籍出版社，1984年影印。

②“4/199/c”指《大正藏》第4册第199页下栏。下仿此。

表地点、处所的词语,因为紧接后有“其来”二字,也就是“赴”的[位移]+[疾速]+[到/往]各义素单位中,表趋向的[来/往]这一义素弱化或消失了,强调的是运动的过程。这个“奔赴”就完全等同于现代汉语的“奔跑”。例(12)的“奔赴”也明显是奔跑意思。类似的现象如“焉”字,古汉语中“焉”字表示指示代词兼语气词的作用,如“三人行,必有我师焉”;但在“寡人之于国也,尽心焉耳矣”中,前有“于”字介宾词组的时候,其指代性质就冲淡了。我们归纳上举“赴”这个词有下列义位:

①跑来(往):[位移]+[疾速]+[到/往]

②追求、追逐:[内心目标、理念等]+[疾速]+[前往]

③往、到:[位移]+[前往]

④迅速:[疾速]+[状态]

⑤奔跑:[位移]+[疾速]

“赴”这个词有多个义项,其中义位表示奔跑义的由于词音变化的因素,后世字形或写作“跑”“波”等;而“赴”这个词的其它义位,依旧用“赴”字表示。奔跑的“跑”实际就是词“赴”的后起分化字。当然,从上文所揭段注看来,段玉裁认为“赴”“趯”是两个不同的词,后世“趯”的意思借用“赴”字表示了。这也不影响我们的结论,“赴”“趯”作奔跑义讲时,后世或写“跑”。即使近代汉语已经写为“跑”这一字面,古籍也还有写“赴”字的。例如:

(14)《古本小说集成》清刊本《铁冠图》第四回:“话说蕞英小姐看着父亲投井,尾追不及。刚刚遇着一个将官,带领数将飞马到来,恰见阎法投井,一把拦住。小姐赴到跟前,拜谢救父之恩。”

《海公大红袍全传》第五十九回:“怀古听了,即命莫成与雪娘,连夜收拾了细软,夤夜赴走出城去了。”

(15)清陶元藻《全浙诗话》卷三十九《徐逸遇陶上舍》:“北兵渡江,时事大变,嗣君改元德佑之岁,即挈家赴逃于此。”

我们可以用类似的词“奔”来比较,与“赴”有相同的特征。略举数例如下:

(16)《论语·雍也》:“孟之反不伐,奔而殿,将入门,策其马曰:‘非敢后也,马不进也。’”

(17)杜甫《奉送郭中丞三十韵》:“燕蓟奔封豕,周秦触骇鲸。”

(18)《左传·僖公五年》:“晋灭虢,虢公丑奔京师。”

(19)晋潘岳《西征赋》:“超遂遁而奔狄,甲卒化为京观。”

“奔”字在具体的组合关系中,例(16)(17)的“奔”在句位中是奔跑的意思,强调行为过程;例(18)(19)的“奔”在句子中表示奔向、奔往的意思,有趋向的意味。由于“奔”字长期处于这样的句子位置,一直沿续到现代汉语。现代汉语“奔”急走、奔跑的意思,音 bēn,强调动作行为过程,如“狂奔”“奔命”;如果要表示趋向,音 bèn,义为直向目的地跑去,还往往另加“向”“往”等词,如“奔向明天”。因改变了声调区别词义,虽然我们把它们当两个词看待,但不难看出二者之间的语义联系。即使表趋向的“奔”,有无“向”等词的辅助,语义和功能还是有细微差别,如“奔向小康”和“奔小康”,前者“奔”因跟着有“向”字,其表趋向的意味就基本上弱化了;后者“奔小康”的“奔”包含了奔跑和趋向两种意义(另可参蒋绍愚有关词化理论的介绍^[1])。“赴”是个常用词,我们通过类似的“奔”的比较,意在说明“赴”引申出奔跑义是顺理成章的。

三、“趯”“赴”演变为“跑”的音理分析

“趯”写“赴”字后世也在使用,派生出“跑”,从语音上也可以说得通的。“趯”字,孚旁与包旁古同音,可互换,如“桴”或作“枹”,“桴”或写“枹”,是其例。慧琳《一切经音义》卷七十八《经律异相》“桴地”条:“白茅反,或作枹、桴,二同,以手指桴也。经从足作跑,非也,音雹也。”《高丽藏》本可洪《新集藏经音义随函录》卷二八《弘明集》音义“桴(桴)加”条:“上音浮,鼓槌也。正作枹(枹)。”(63/641/b)另前揭“趯”或作“报”、“𨔵”也反映了词音的变化。“趯”字,《广韵·遇韵》“𨔵”“趯”为异体字,芳遇切,声母为敷;《集韵·遇韵》:“𨔵、趯:《说文》:疾也。或作趯。”《集韵·尤韵》“趯”音房尤切,声母为奉。兽跑地的“跑”,《广韵》薄交切,並母肴韵平声。从音理上说,“趯”字应该是取上古音並母与“跑”字更切近,二者均是並母平声。全浊声母后世有的读不送气,有的读送气(如客家方言读送气)。

趯:並母幽部,滂母幽部

报:帮母幽部

咆:並母幽部(咆哮或作“跑”)

“趯”“赴”之类的字产生出奔跑义后,最初也是用“趯”“赴”记录。由于语音发展变化,用“趯”

“赴”记录的这些其它义位的词音发生了变化,而表示奔跑的这个义位的词音得到强势保留,专门用“跑”字记录^①,故“奔趯”、“奔赴”後世或写“奔跑”。“趯”字文献中后来一般写作“赴”,“赴”上古属滂母屋部,屋部王力先生(1985)拟测为[ɔk]^②。从“卜”声的字中古音有变为《广韵》的觉韵的,如“朴”“卦”等是。跑,《广韵》薄交切,並母肴韵平声;又蒲角切,並母觉韵入声。可能唐宋以后觉韵字与歌戈韵音同或音近;也许是一些区域的方俗语保留了古音,而通语“赴”字发生了语音变化,故文献中又将奔跑义或记音写作“波”“坡”等。《字汇·比部》“𨔵,疾也。”音普伯切。实际上该字与《说文》“𨔵”同,反切读音大概说明了俗写记音作“波”“坡”的原因。敦煌卷子《庐山远公话》:“是时众僧例总波逃走出,惟有远公上足弟子云庆和尚,为师礼法,缘情切未敢东西回避。”^{[5]255}同前:“云庆见和尚再三不肯回避,雨泪悲啼,自家走出寺门,随众波逃。”^{[5]255}《乐府诗集·横吹曲辞五·企喻歌辞之一》:“鹞子经天飞,羣雀两向波。”唐道宣《续高僧传》卷二十一“释法融”条:“至《灭净品》,融乃纵其天辩,商榷理义,地忽大动,听侣惊波,钟磬香床并皆摇荡。”《古本小说集成》明世德堂本《西游记》第四回:“那些怪奔奔波波,传报洞中道:‘祸事了,祸事了!’”脉望馆本《荐福碑》第二折:“谁想今日波波碌碌,受如此般辛勤也。”或作“坡”,世德堂本《西游记》第三十五回:“你们还只是吊着受疼,我老孙再不曾住脚,比急递铺的铺兵还甚,反复里外,奔波无已。”《证俗文》卷十七:“秦人言蹴曰跑,《集韵》弼各切,音雹。《博雅》:跑,趯也。《集韵》趯音剥,《玉篇》:足击声。)跑谓之波,立谓之站。(李翊《俗呼小录》案:跑,大奔也。读庖上声。)”“蹴曰跑”的“跑”是蹬跳、跳跃义(后文有论),案语认为“跑”是“大奔也”,说明“蹴跑”和“奔跑”这两个“跑”是同音的,跑、雹音弼各切,今我家乡赣南客家方言“雹”音[pho];可“雹”字今北京音[pau],其读音也是古语强势保留,与“跑”一样的原理。《檐曝杂记》卷五:“跑曰波,立曰站,趋曰跑。”此语又见《戒庵老人漫笔》卷五。这里解释一下“跑曰波”

“趋曰跑”,既然是同出一源,为何相对待出现?我们认为这是词音变化的历史层次和词汇系统的词义分工问题。如“姆”源自“母”,但一些方言中指年老的妇人;“华”“花”在中古汉语是正俗关系,但在现代汉语“华”“花”有使用分工。关汉卿《五侯宴》第四折:“王员外将鸭弹拿到家中,不期有一雌鸡正是暖弹之时,王员外将此鸭弹伏抱数日,个个抱成鸭子。”^{[6]1535}“伏抱”同出一源。语音有类似发展变化的,如趯音剥,“剥”字上古帮母屋部,或作“𠂔”,从“卜”声。《说文》:“剥,裂也。从刀,从录。录,刻割也。录亦声。𠂔,剥或从卜。”剥字今读bō和bāo。《六书故》卷十六:“跑,薄交切,又弼角切,獸前足踣地也。又作趯。”

声调方面看,“趯”字有平声、去声两读,“赴”字中古读去声。“波”“跑”读平声是可以理解的;“赴”字上古声调,王力先生《汉语史稿》^[7]拟测为短入^②,”跑”字有读浦角切,入声。至于“跑”为什么后世演变为读上声,规律未详,或许入派三声本身就不易看出其规则;不过,也有平声演变为上声的个案,如“储”本是平声,今读上声。

四、字形“跑”作奔跑义的用例

“跑”字不见于《说文》,字的本义是足刨地,引申为一般的刨^[8]。《西京杂记》卷四:“滕公驾至东都门,马鸣,局不肯前,以足跑地久之。”《磻砂藏》本《经律异相》卷三《精舍二》:“复作一牛,身体高大,肥壮多力,龕脚利角,跑地大吼,奔突来前。”《磻砂藏》本卷末《音释》:“跑地:上步交反。”慧琳《一切经音义》卷七十八“捋地”条:“白茅反,或作抱、捋二[形],同。以手指捋也。经从足作跑,非也,音雹也。”唐宋时期“跑”字表奔跑义少见。

(20)唐代马戴《边将》诗:“玉榼酒频倾,论功笑李陵。红缰跑骏马,金镞掣秋鹰。塞迥连天雪,河深彻底冰。谁言提一剑,勤苦事中兴。”

(21)《太平广记》卷四七九《蚕女》:“因告誓于众曰:‘有得父还者,以此女嫁之。’部下之人,唯闻其誓,无能致父归者。马闻其言,惊跃振迅,绝其

①杨军教授教示:此王国维所说“与其求字也,宁存其音”(《书尔雅郭注后》),不唯汉晋训诂家解释古语之法,亦为记录古语词之字音变化后另以新字记录之因。盖与“州”本即岛而借为州县之后增形造“洲”,然因“洲”音变化再造一新的形声字“岛”相似。或问“跑”“岛”之词音何不与“赴”“趯”及“州”之字音同变?则曰古常用口语词“强势保留”之音实非鲜少。如“母”之音“妈”,母字音变而妈之呼未变,“父”之音“爸”,父字音变而爸之呼亦不变之类是也。

②王力先生认为上古的短入演变为中古音的去声。

拘绊而去。数日，父乃乘马归。自此马嘶鸣，不肯饮齧。父问其故，母以誓众之言白之。父曰：“誓于人，不誓于马。安有配人而偶非类乎？能脱我于难，功亦大矣。所誓之言，不可行也。”马愈跑，父怒，射杀之，曝其皮于庭。”

(22)《全唐诗补编》易静《兵要望江南·占怪第二十三》：“军营内，战马忽然嘶。跑拥摇身非时乱，贼兵降伏要相欺，祭享上天知。”

(23)《岭表录异》卷下：“南人多买虾之细者，生切倬菜、兰、香蓼等，用浓酱醋，先泼活虾，盖以生菜，以热釜覆其上，就口跑出，亦有跳出醋碟者，谓之虾生。”

(24)洪迈《夷坚丙志》卷三《杨抽马》：“明年是日，亲饲马，马忽跑跃，蹶其左肋下，即死。”

(25)苏轼《祭常山回小猎》：“弄风骄马跑空立，趁兔苍鹰掠地飞。”

例(21)(22)(23)(24)(25)的“跑”为跳跃义。《汉语大词典》“跑”字条的“奔、急走”义举例(20)为语例，但此例是否为奔跑义，不好断定；联系唐宋的字词使用情况和古人作诗的意境更可能是跳跃义，我们今天还说“跃马横刀”。我们可比较与《边将》诗类似的写法，宋代林之奇《拙斋文集》卷二：“诗人力量分限，各自不同。自古猎诗，惟数王维云云。‘万人齐指处，一雁落寒空。’东坡以为初学语，故其极力句有云：‘冲风骏马跑空立，走兔苍鹰掠地飞’，可谓豪壮。”明孙一元《太白山人漫藁》卷五《出塞》之二：“饥鹰掠地去，骏马跑空鸣。”诗中也写到马和鹰。清陈大章《玉照亭诗钞》卷七《秋猎》：“宝鞘弓偃月，珠勒马跑空。”“跑”是蹬跳、跳跃义，这里“珠勒马跑空”与“红缰跑骏马”写法类似。清斌良《抱冲斋诗集》卷三十一《马奇堡道中冒雪趲程三叠东坡聚星堂韵》：“掠地奇鹰气倍雄，跑空狡兔踪全灭。”“跑”表示跳跃义常见，元任士林《松乡集》卷四《雪窦淳上人求施大钟序》：“出二十里，遂有雪窦，飞瀑千丈，激雪跑空，玉乳金沙，时一发露。”《释名·释天》：“雹，跑也，其所中物皆摧折，如人所蹴跑也。”“蹴跑”即蹬跳、踏跳。《广雅》：“跑，趲也。”《类篇·足部》：“趲，巴校切，跳跃也。”《泰泉集》卷五《高吟行赠别杨惟仁》：“河桥晓日新丰树，紫骝跑空尘作雨。”佛经中亦见“咆哮”写“跑哮”的，今天我们一般认为“咆”是吼叫的意思，但古人确有人理解“咆哮”为蹬跳而哮吼的。《资治通鉴》卷二百四十三《唐敬宗二年》：“譬如猛兽，自于山林中咆哮跳踉。”胡三省注：“咆，蒲交翻，嗥也。哮，虚交翻，阗也。”胡注“咆”的释义是正确的，但我们看《四部丛刊初编》宋刊本史炤《资治通鉴释文》卷二十五“跑哮”条：“上蒲交切，下虚交切，跑蹴而叫哮也。”《祖庭事苑》卷六“咆哮”条：“当作‘跑哮’。上音庖，蹴也。下虚交切，鸣也。”因此“咆哮”或写作“跑哮”字。《大正藏》本《阿弥陀佛要解》：“虎复绕树跑哮，以怖急故失声称南无佛。”(37/372/a)《嘉兴藏》本《雪关禅师语录》卷八：“猛势跑哮跳过墙，大虫岂为小虫伤。”(27/480/b)元代开始有较多可靠的“跑”表示奔跑义语例。例如：

(26)关汉卿《尉迟恭单鞭夺槊》第三折：“我近他不的，跑、跑、跑！”^{[6]1451}

(27)柯丹邱《荆钗记》第十出：“我扯住他衣服，他洒掉跑了去，方才打。”

(28)刘唐卿《降桑椹蔡顺奉母》第一折：“我如今跑到家里，再吃上五碗雪三盆凉水。”

(29)尚仲贤《汉高皇濯足气英布》第四折：“俺每都打死人堆上骑着马跑，方才脱的性命。”

五、小结

从郑玄、玄应、段玉裁和一些古注材料看，上古汉语“趲”“孚”“报”“𨔵”“赴”音义相通，后世多写“赴”字。从古籍实际语例分析，用义素分析法可以看出，古代文献中“赴”的众多义项，分化出其中一个义项奔跑义，字形写作“波”或“跑”，成为后起分化字，这就是现代汉语奔跑义“跑”的来源。“趲”发展为后世的“跑”也符合音理。从汉语史看，“跑”表示奔跑义元代开始有较多的可靠用例；《汉语大词典》举唐词语例“红缰跑骏马”的“跑”更可能是蹬跳、跳跃义。

[参考文献]

- [1]蒋绍愚. 古汉语词汇纲要[M]. 北京:北京大学出版社, 1989.
- [2]汪维辉. 东汉—隋常用词演变研究(修订本)[M]. 北京:商务印书馆, 2017:10-17.
- [3]蒋绍愚. 汉语历史词汇学概要[M]. 北京:商务印书馆, 2015:134-137.
- [4]王力. 汉语语音史[M]. 北京:中国社会科学出版社, 1985.
- [5]黄征, 张涌泉. 敦煌变文校注[M]. 北京:中华书局, 1997.
- [6]蓝立冀. 汇校详注关汉卿集[M]. 北京:中华书局, 2006.
- [7]王力. 汉语史稿[M]. 北京:中华书局, 1980:102.
- [8]曾良. 明清小说俗字研究[M]. 北京:商务印书馆, 2017:387.

责任编辑:张 丽